



Столыпинский

вестник

Научная статья

Original article

УДК 37

DOI 10.55186/27131424_2024_6_1_4

**ТВОРЧЕСТВО А.С. КУШНЕРА – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ВНЕУРОЧНЫХ
ЗАНЯТИЯХ**

**A.S. KUSHNER'S CREATIVITY AS A MEANS OF INCREASING
INTEREST IN LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE IN
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Научный руководитель: Даржа Урана Анай-ооловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «русского языка и литературы», Тувинский государственный университет, Россия, г. Кызыл

Ооржак Валерия Айдыновна, магистрант, 3 курс, филологический факультет Тувинский государственный университет, Россия, г. Кызыл

Darzha Urana Anay-oolovna, candidate of philological sciences, Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature, Tuva State University, Russia, Kyzyl

Oorzhak Valeria Aydynovna, master's student 3rd year, Faculty of Philology, Tuva State University, Russia, Kyzyl

Аннотация

Данная статья посвящена изучению творчества А.С. Кушнера на внеурочных занятиях по русскому языку в школах с родным (тувинским) языком

обучения. Автор аргументирует важность включения творчества Кушнера в учебную программу, объясняя его положительное влияние на развитие языковых навыков, формирование эстетического вкуса, креативности и литературного сознания учащихся. Кроме того, статья подчеркивает значение сохранения русской культуры и межкультурного диалога в многоязычной среде. Цель статьи - привлечь внимание к практической пользе изучения творчества Кушнера и обосновать его включение в программу внеурочных занятий по русскому языку в школах с родным (тувинским) языком обучения.

S u m m a r y

This article is devoted to the study of A.S. Kushner's creativity in extracurricular Russian language classes in schools with a native (Tuvan) language of instruction. The author argues the importance of including Kushner's work in the curriculum, explaining its positive impact on the development of language skills, the formation of aesthetic taste, creativity and literary consciousness of students. In addition, the article emphasizes the importance of preserving Russian culture and intercultural dialogue in a multilingual environment. The purpose of the article is to draw attention to the practical benefits of studying Kushner's work and to justify its inclusion in the program of extracurricular Russian language classes in schools with a native (Tuvan) language of instruction.

Ключевые слова: *внеурочные занятия, творчество А.С. Кушнера, родной (тувинский) язык обучения.*

Keywords: *extracurricular activities, creativity of A.S. Kushner, native (Tuvan) language of instruction.*

В современном мире глобализации и культурного разнообразия сохранение и развитие родного языка и культуры становятся все более важными задачами. Внеурочные занятия по русскому языку в школах, где основным языком обучения является тувинский, играют важную роль в поддержке и развитии двуязычия среди учащихся. Одним из значимых аспектов таких

занятий является изучение творчества Александра Сергеевича Кушнера - известного русского писателя, поэта и переводчика.

Цель данной статьи состоит в обосновании важности изучения творчества А.С. Кушнера на внеурочных занятиях по русскому языку в школах с родным (тувинским) языком обучения. Основная задача заключается в том, чтобы привлечь внимание к значимости исследуемой темы и продемонстрировать ее пользу и значимость для учащихся.

Конкретные цели статьи:

1. Показать, как изучение творчества А.С. Кушнера способствует развитию языковых навыков на русском языке у учащихся, чей родной язык - тувинский.

2. Отметить, что изучение творчества Кушнера способствует формированию эстетического вкуса и литературного сознания учащихся, а также развитию их креативности и мышления.

3. Подчеркнуть важность сохранения и распространения русской культуры и литературы среди молодого поколения в многоязычной среде.

4. Привлечь внимание к значимости межкультурного диалога и взаимопонимания через изучение творчества Кушнера на русском языке.

Александр Сергеевич Кушнер является автором множества произведений, которые олицетворяют лучшие традиции русской литературы. Его поэзия отличается глубоким содержанием, остротой мысли и эмоциональной силой.

Изучение творчества Кушнера на внеурочных занятиях по русскому языку в школах с родным тувинским языком обучения имеет несколько важных преимуществ.

Во-первых, это способствует развитию языковых навыков учащихся на русском языке. Чтение и изучение стихов и прозы Кушнера помогает учащимся расширить свой словарный запас, улучшить навыки грамматики и синтаксиса, а также развить навыки чтения и понимания текстов.

Во-вторых, творчество Кушнера вносит вклад в формирование эстетического вкуса и литературного сознания учащихся. Его произведения отличаются оригинальностью и глубоким смыслом, что способствует развитию

в учащих их собственной креативности и мышления. Кушнеровская поэзия может служить вдохновением для создания собственных литературных произведений и выражения своих мыслей и чувств на русском языке.

В-третьих, изучение творчества Кушнера способствует сохранению и распространению русской культуры и литературы среди молодого поколения в многоязычной среде. Это помогает поддерживать связь с русским языком и культурой, а также способствует межкультурному диалогу и взаимопониманию.

При изучении творчества А.С. Кушнера на внеурочных занятиях можно использовать следующие приемы:

1. Анализ произведений: вместе с учащимся провести анализ произведений Кушнера, изучив их структуру, сюжет, языковые приемы и художественные особенности. Обратите внимание на то, как Кушнер использует язык для передачи своих идей и настроений, а также на его стиль и метафоры.

2. Биографический подход: изучить биографию Кушнера, чтобы понять контекст, в котором он писал свои произведения.

3. Сравнение с другими авторами: сравнить творчество Кушнера с работами других писателей и поэтов. Обратите внимание на сходства и различия в стиле, тематике, подходах и метафорах. Это поможет лучше понять уникальность и вклад Кушнера в литературу.

4. Исследование критических работ и исследований: ознакомить учащихся с критическими работами и исследованиями, посвященными творчеству Кушнера. Это поможет учащимся получить новые идеи, интерпретации и контекст для его произведений.

Так, например, при повторении изученного материала по теме: «Морфология» в 6 классе можно взять стихотворение А.С. Кушнера как лексическую тему урока. Использование стихотворения А.С. Кушнера в качестве лексической темы урока по теме "Морфология" в 6 классе может быть интересным и эффективным приемом обучения. Стихотворение может помочь учащимся углубить свои знания о морфологических явлениях, таких как части речи, словоизменение, синтаксические конструкции и др., а также расширить

словарный запас и развить навыки анализа и синтеза. Для этого надо провести следующее:

1. Предварительная работа: преподаватель дает общую информацию о морфологии, объясняет основные понятия и правила, связанные с изучаемыми явлениями.

2. Чтение стихотворения: учащиеся читают стихотворение А.С. Кушнера вслух или поочередно, обсуждают его смысл и структуру.

3. Анализ морфологических явлений: преподаватель выделяет в стихотворении примеры разных частей речи, словоизменения, синтаксических конструкций и прочих морфологических элементов. Учащиеся обсуждают их значения и функции.

4. Словарная работа: учащиеся выделяют незнакомые слова из стихотворения и исследуют их значение, происхождение и использование в контексте.

5. Творческие задания: учащиеся создают свои собственные стихотворения, используя изученные морфологические явления, или составляют предложения с использованием слов и выражений из стихотворения.

6. Обсуждение и закрепление: преподаватель и учащиеся обсуждают результаты заданий, задают вопросы, проверяют понимание и проводят обобщение усвоенного материала.

Такой подход к повторению изученного материала с использованием стихотворения позволит учащимся более глубоко понять морфологию и связать ее с реальными текстами и выражениями.

В заключение, изучение творчества А.С. Кушнера на внеурочных занятиях по русскому языку в школах с родным тувинским языком обучения является важным и эффективным способом поддержки двуязычия, развития языковых навыков, формирования эстетического вкуса и сохранения русской культуры. Такие занятия помогают учащимся расширить свои знания о русской литературе, а также вдохновить их на творческое самовыражение. Мы установили, что такое изучение способствует развитию языковых навыков на русском языке у

учащихся и формированию их эстетического вкуса, литературного сознания, а также креативности и мышления. Кроме того, оно способствует сохранению и распространению русской культуры и литературы в многоязычной среде.

Включение творчества А.С. Кушнера в учебную программу внеурочных занятий по русскому языку в таких школах является важным шагом к развитию культурного и языкового многообразия. Это позволит учащимся не только укрепить свои русские языковые навыки, но и познакомиться с ценностями и традициями русской литературы. Также это позволит обогатить образовательный процесс, расширить кругозор учащихся и способствовать их росту как многоязычных и культурно осведомленных личностей.

Литература

1. Алексеева, Е.А., Морозова, М.В. Проектная технология во внеурочной деятельности как способ реализации ФГОС основного общего образования / Е.А. Алексеева, М.В. Морозова – Текст : непосредственный. // Видеонаука. – 2018. №2 (10). – С. 320-329.
2. Бегзи, Р. Р. Методическое руководство к учебнику "Русский язык" для 3 класса тувинских школ / Р. Р. Бегзи. — Кызыл : Тувинское книжное издательство, 1984. — 140 с. — Текст : непосредственный.
3. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882> (дата обращения: 03.01.2024). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.
4. Валикова, О.А., Шагимгереева, Б.Е., Кулиева, Ш.А. Космос в логосе: Транслингвальная поэзия Эдуарда Мижита и Бахыта Каирбекова / О.А. Валикова – Текст : непосредственный // Новые исследования Тувы. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmos-v-logose-translingvalnaya-poeziya-eduarda-mizhita-i-bahyta-kairbekova> (дата обращения: 28.12.2023).

5. ВЕЩНЫЙ МИР В ПОЭЗИИ А КУШНЕРА. [Электронный ресурс]. URL: <https://textarchive.ru/c-2368848-p21.html> (дата обращения: 10.01.2024)/
6. Давыдова, В.В. Развитие взаимодействия образовательных, профессиональных и общественных организаций в условиях сетевой кластерной интеграции / В.В. Давыдова, М.Г. Синякова, С.А. Фоменко – Текст : непосредственный // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2014. – No 5. – С. 48-52.
7. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021 - 230 с. – Текст : непосредственный.

Literature

1. Alekseyeva, Ye.A., Morozova, M.V. Proyekt'naya tekhnologiya vo vneurochnoy deyatelnosti kak sposob realizatsii FGOS osnovnogo obshchego obrazovaniya / Ye.A. Alekseyeva, M.V. Morozova – Tekst : neposredstvennyy. // Videonauka. – 2018. No2 (10). – S. 320-329.
2. Begzi, R. R. Metodicheskoye rukovodstvo k uchebniku "Russkiy yazyk" dlya 3 klassa tuvinskikh shkol / R. R. Begzi. — Kyzyl : Tuvinskoye knizhnoye izdatel'stvo, 1984. — 140 s. — Tekst : neposredstvennyy.
3. Bogdanova, L. I. Stilistika russkogo yazyka i kul'tura rechi : leksikologiya dlya rechevykh deystviy : uchebnoye posobiye : [16+] / L. I. Bogdanova. – 5-ye izd., ster. – Moskva : FLINTA, 2020. – 248 s. – Rezhim dostupa: po podpiske. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882> (data obrashcheniya: 03.01.2024). – Bibliogr.: s. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Tekst : elektronnyy.
4. Valikova, O.A., Shagimgereyeva, B.Ye., Kuliyeva, SH.A. Kosmos v logose: Translingval'naya poeziya Eduarda Mizhita i Bakhyta Kairbekova / O.A. Valikova – Tekst : neposredstvennyy // Novyye issledovaniya Tuvy. 2020. No4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmos-v-logose-translingvalnaya-poeziya-eduarda-mizhita-i-bahyta-kairbekova> (data obrashcheniya: 28.12.2023).

5. VESHCHNYY MIR V POEZII A KUSHNERA. [Elektronnyy resurs]. URL: <https://textarchive.ru/c-2368848-p21.html> (data obrashcheniya: 10.01.2024).
6. Davydova, V.V. Razvitiye vzaimodeystviya obrazovatel'nykh, professional'nykh i obshchestvennykh organizatsiy v usloviyakh setevoy klasternoy integratsii / V.V.. Davydova, M.G. Sinyakova, S.A. Fomenko – Tekst : neposredstvennyy // Innovatsionnyye proyekty i programmy v obrazovanii. – 2014. – No 5. – S. 48-52.
7. Vneurochnaya deyatel'nost' obuchayushchikhsya v usloviyakh realizatsii FGOS obshchego obrazovaniya: materialy II Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii / pod red. A.V. Kislyakova, A.V. Shcherbakova. – Chelyabinsk: CHIPPKRO, 2021 - 230 s. – Tekst : neposredstvennyy.

© Даржа Урана Алдын-ооловна, Ооржак В.А., 2024 Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №1\2024

Для цитирования: Даржа Урана Анай-ооловна, Ооржак В.А. ТВОРЧЕСТВО А.С. КУШНЕРА – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ// Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №1\2024