



Столыпинский
вестник

Научная статья

Original article

УДК 373.24

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
GAME AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION ABILITIES OF
SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

Сат Надесса Дарымаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики языкового образования и логопедии, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», 667000 Россия, г. Кызыл, ул. Ленина, д. 36), тел: 8 (39422) 3-84-52, satnd@mail.ru

Sat Nadessa Darymaevna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Language Education and Speech Therapy, Tuva State University, 667000 Russia, Kyzyl, st. Lenina, 36), tel: 8 (39422) 3-84-52, satnd@mail.ru

Аннотация: Развитие коммуникативных способностей является одним из важнейших составляющих в формировании здоровой личности ребенка. Развитие коммуникативных способностей с старшем дошкольным возрасте способствует правильной социально-психологической адаптации ребенка в условиях школы, а так же способствует дальнейшему росту и развитию личности. В условиях старшего дошкольного возраста, развитие коммуникативных способностей, обуславливает уровень социализации ребенка.

Не овладев коммуникативными способностями должным образом, ребенок будет не в состоянии перейти на следующий уровень своего развития. Недостаточное развитие коммуникативных способностей сильно осложнит взаимодействие со сверстниками и дальнейшую учебную деятельность ребенка. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи, была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления игры как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: The development of communication abilities is one of the most important components in the formation of a healthy personality of a child. The development of communication abilities in older preschool years contributes to the correct socio-psychological adaptation of the child in a school environment, and also contributes to further growth and development of the individual. In conditions of senior preschool age, the development of communication abilities determines the level of socialization of the child. Without mastering communication skills properly, the child will not be able to move to the next level of his development. Insufficient development of communication abilities will greatly complicate interaction with peers and the child's further educational activities. In connection with the above, the author of this article made an attempt to scientifically analyze and critically comprehend the game as a means of developing the communicative abilities of children of senior preschool age.

Ключевые слова: развитие образования, дошкольное образование, развитие коммуникативных способностей, использование игры, дети старшего дошкольного возраста.

Keywords: development of education, preschool education, development of communication abilities, use of games, children of senior preschool age.

Многие авторы-психологи, в том числе А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин, сходятся во мнении, что основная деятельность ребенка дошкольного возраста – это игра. Игровая деятельность влияет на развитие потребностей ребенка, его

мотивацию, взгляды, образ мышления, а также формирует все базовые психологические качества дошкольного возраста и имеет уникальное значение для становления детской личности.

Ведущие отечественные авторы - психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) рассматривают процесс игры для дошкольников как их основное занятие, в ходе которого формируются «ролевые мотивы» и их соподчинение, важнейшие психические новообразования. Согласно утверждениям Л.С. Выготского, только отрываясь от наблюдения за собственными действиями, используя их смысл, ребенок может сделать волевой и осознанный выбор. [7, с. 279]

В процессе игры ребенок вынужден отказываться от мимолетных желаний и капризов и должен подчиняться правилам, выполнять принятые на себя обязанности или исполнять роль, которые требует от него игра, благодаря чему появляется возможность перейти к произвольной регуляции поведения.

Современная литература по педагогике и психологии содержит описание четырех типов игр: [6, с. 48]

1. Сюжетно-ролевые;
2. Игра с правилами;
3. Образно-ролевая (сюжет отсутствует, но ребенок примеряет на себя определенную роль);
4. Режиссёрская, в которой ребёнок - автором сюжета и исполнитель роли

По мнению автора, сюжетно-ролевые игры наиболее эффективно развивают способности к коммуникации у детей старшего дошкольного возраста. В процессе таких игр ребенок учится взаимодействию, получает навыки общения с ровесниками, начинает осознавать, как к нему относятся окружающие дети, и какие чувства он испытывает к ним. [1, с. 413]

Сюжетно-ролевая игра, в отличие от всех других детских занятий, максимально погружает ребенка во взрослый мир, где моделируются взрослые отношения. Выстраивание подобных моделей – практически единственный

способ сориентировать ребенка в мотивах, задачах и нормах поведения взрослых, что в дальнейшем помогает детям легко пройти социальную адаптацию. Посредством игры ребенок пытается воссоздать все более сложные действия и события из жизни взрослых, и когда понимает что не может реализовать их через предметные действия с игрушками, то начинает использовать воображаемые и изобразительные действия в уме, «про себя»; начинает использовать речь как способ заместить реальные предметы и действия.

Когда ребенок в игре берет на себя определенную роль и осуществляет действия, необходимые для ее исполнения, сам способ выполнения этих действий, становится как бы предметом сознания ребенка. Такое возможно только в ходе ролевой игры, поскольку ребенок с одной стороны является кем-то другим, исполняет роль своего персонажа, а с другой – остается самим собой и впервые видит свои действия как будто со стороны. В силу возраста дошкольнику сложно контролировать свои действия, но если они заданы в виде действий персонажа, контролировать данный процесс становится легче. Таким образом, роль помогает объективировать действия ребенка и осознать их, рассмотреть «умственным взором».

Согласно множеству психологических исследований, дети в игре чуть опережают свои способности: дошкольник еще долго не сможет справиться в реальной жизни с тем, что ему легко дается в игровой ситуации.

Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин предлагали развивать коммуникативные навыки ребенка через игру. П.Я. Гальперин проводил исследования об ориентировочной деятельности и изучал концепцию планомерно-поэтапного формирования человеческой деятельности. Научные труды указанных психологов-ученых позволяют определить особые механизмы, посредством которых игра влияет на психическое развитие ребёнка. [4, с. 16]

Безусловно, от ориентировочной деятельности, благодаря которой мы учимся планировать, ставить цели, задачи, осмысливать их, выполнять и

контролировать, зависит успех любой деятельности человека. По мнению Д.Б. Эльконина, игра в широком смысле этого слова – «внешне ориентированная, развернутая деятельность, суть которой - содержание человеческих (социальных) отношений».

Внутренний план ребенка формируется в ходе игры. Научные труды Л.С. Выготского содержат утверждения о том, что внутренний план действий ребенка формируется, когда в игре он переходит от физических действий с предметами, к действиям с их значением в смысловом поле. В то же время внутренний план может сложиться только в том случае, если ребенку требуется ориентироваться на действия другого человека, видеть результат этих действий.

Для того чтобы сюжетно-ролевая игра была увлекательной и содержательной для всех участников важно:

- 1) договориться о сюжете игры;
- 2) выстроить интересные диалоги по ролям.

При этом большую роль имеют коммуникативные навыки ребёнка. Когда компания детей (два или более участников) решила поиграть, они начинают договариваться между собой, в какой форме будет проходить игра и распределять роли. В ходе «переговоров» дети учатся взаимодействию с ровесниками, обсуждению, анализу чужого мнения, компромиссам, умению отстаивать свою точку зрения и т.д.

Занимая в игре определенное место и исполняя конкретную роль, ребенку необходимо своевременно реагировать на изменение сюжета, действия и речь партнеров, которые касаются его роли, и уметь быстро менять игровое поведение в зависимости от хода игры. Во время игры дети вступают в диалог, что расширяет и укрепляет их словарный запас, развивают навыки общения: умение начать беседу, завершить ее, плавно менять темы бесед и обсуждений, следить за мыслью собеседника, грамотно произносить слова, выражать эмоции вместе с произносимыми фразами, использовать жесты и мимику.

Игра постоянно развивается, и постепенно дети подходят к такому ее этапу, когда все внимание уделяется сюжету. Иногда эпизоды игры, или даже

целые события могут быть созданы только при помощи слов, что характерно в первую очередь для фантазийных игр, где дети воображают себе вымышленный мир. Со стороны и внутри группы это может выглядеть как творческий коллективный рассказ. Взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре также развиваются: «коллективный монолог» эпизодически сменяется на редкие диалоги, а на смену им в свою очередь приходят уже настоящие акты диалогических коммуникаций в ходе проявления фантазии и выдумывания сюжетных линий. [3, с. 215]

Игра – это некая движущая сила, способ проявить себя. Для участия в игре ребенку необходимо «добывать» речевые средства, при помощи которых он будет проявлять свои мысли, комментировать действия. Источниками таких речевых средств выступают: опыт прочтения (прослушивания) художественных произведений, опыт общения с ровесниками и взрослыми, а также занятия по развитию речи.

По результатам наблюдения за играми детей, сюжет которых они придумали сами, было установлено, что между речевыми навыками, которые дети получили на практических занятиях по развитию речи и выдуманными сюжетно-ролевыми играми существует взаимосвязь. Вместе с тем, ролевые игры с выдуманным сюжетом, в которых участвуют дети дошкольного возраста являются важной стадией их саморазвития, а также их компетенции в общении.

Самодетельная игра является ключевой сферой деятельности детей, которая не регулируется взрослыми и где дети используют речь для развития сюжета, взаимодействия в рамках своей роли и как способ выстраивания реальных отношений.

Значение самодетельных коллективных сюжетно-ролевых игр для развития детей очень высоко, поскольку благодаря им ребенок учится адаптироваться в области человеческих отношений и координировать действия с окружающими. Очевидно, что для участия в любой деятельности необходимо обладать специфическими для нее способностями, которые развиваются в

сложившихся условиях этой деятельности. На основе данного положения, целесообразно предположить, что посредством самодеятельной сюжетно-ролевой игры дети совершенствуют коммуникативные навыки в случае обогащения (амплификации) их игрового опыта. [8, с. 472]

Научные работы педагогов и психологов доказывают, что самодеятельная детская игра – это сложная деятельность, которая изменяется на протяжении всего дошкольного возраста.

Старшие дошкольники могут устраивать в играх различные сюжетные повороты, устанавливать разные последовательности развития событий и компоновать их по своей задумке или по задумке партнеров по игре, и исполнять свою роль через взаимодействие с предметами и другими персонажами. Такой процесс требует от ребенка серьезных игровых навыков. Кроме того, ребенок должен уметь правильно использовать слова, применять речь при формировании и формулировании мысли (построение высказывания, текста), а взаимодействовать с партнером по игре при помощи общения.

В работах Н.Я. Михайленко разработана концепция становления сюжетно-ролевой игры, сущность которой в том, что усложняющиеся игровые навыки постепенно передаются детям от взрослых, и на протяжении дошкольного возраста дети учатся овладевать этими навыками. В некоторых ситуациях дети сами просят взрослого поиграть с ними, и «сыграть» какого – то персонажа, а иногда вовлечение взрослого в игру придуманную детьми, желательно или даже является необходимостью. [5, с. 59]

Говоря об организации сюжетных игр детей дошкольного возраста необходимо учесть, что педагогический процесс на каждом возрастном этапе должен включать два направления:

- 1) педагог участвует в игре вместе с детьми в качестве «игрового персонажа»;
- 2) педагог не участвует в игре, а только обеспечивает условия для ее проведения и наблюдает за процессом.

Всестороннее развитие и воспитание ребенка происходит под воздействием сюжетно-ролевых игр, где дети выстраивают между собой коммуникации, устанавливают ролевые и реальные отношения. Для того чтобы следовать линиям сюжета, воссоздать в игре вымышленный мир и обозначить различные предмет и действия, детям необходимо применять вербальные средства, что благоприятно влияет на коммуникативное развитие детей.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

Игровой процесс вызывает важнейшие изменения в психике ребенка: появляются новые мотивы, изменяется их форма; развиваются психические процессы и ребенок готовится перейти к новой, высшей ступени становления его личности.

Игровая деятельность создает условия, в которых ребенок развивает осознанное поведение, в игровом процессе зарождаются зачатки самосознания. Игровой процесс значительно развивает умственную деятельность ребенка, процесс его мышления; в игре происходит переход к формированию новых интеллектуальных операций.

Системный подход к проведению развивающих мероприятий - одно из важнейших условий для организации развития способностей ребенка к общению и навыков коммуникациям. [2, с. 34]

На основании вышеизложенного, следует отметить, что дошкольный педагог или воспитатель должен организовывать все виды игр, как части единой системы игровой деятельности. Только при таком подходе можно достичь сбалансированного и разностороннего развития личности каждого ребенка.

Список литературы

1. Газизова, Ф. С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста / Ф. С. Газизова, И. Е. Нургатина, А. Ш. Гиниятуллина // Молодой ученый. – 2019. – № 22(260). – С. 411-414.

2. Гончаренко, Т. А. Коммуникативная игра, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Гончаренко, Е. И. Ечкалова // Вестник научных конференций. – 2023. – № 5-1(93). – С. 33-34.
3. Егасова, О. С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста / О. С. Егасова // Теория и практика современной науки. – 2018. – № 1(31). – С. 213-219.
4. Егорова, Ю. С. Подвижная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста / Ю. С. Егорова // Студенческий вестник. – 2020. – № 20-2(118). – С. 16-17.
5. Калукова, К. С. Применение творческих игр как средства развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста / К. С. Калукова, Т. Н. Галич // Студенческий вестник. – 2019. – № 21-1(71). – С. 58-60.
6. Подзолкова, С. А. Дидактическая игра как средство развития способности к моделированию у детей старшего дошкольного возраста / С. А. Подзолкова // Ratio et Natura. – 2022. – № 2(6). – С. 44-52.
7. Романова, О. Е. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста / О. Е. Романова // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-2. – С. 277-280.
8. Шляпникова, Е. Ю. Игра-драматизация как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью / Е. Ю. Шляпникова, Е. Н. Скавычева // Инновации. Наука. Образование. – 2020. – № 18. – С. 469-474.

References

1. Gazizova, F. S. Role-playing game as a means of developing the communicative abilities of children of senior preschool age / F. S. Gazizova, I. E. Nurgatina, A. Sh. Giniyatullina // Young scientist. – 2019. – No. 22(260). – pp. 411-414.

2. Goncharenko, T. A. Communicative game as a means of developing the creative abilities of children of senior preschool age / T. A. Goncharenko, E. I. Echkalova // Bulletin of scientific conferences. – 2023. – No. 5-1(93). – pp. 33-34.
3. Egasova, O. S. Role-playing game as a means of developing the communicative abilities of children of senior preschool age / O. S. Egasova // Theory and practice of modern science. – 2018. – No. 1(31). – pp. 213-219.
4. Egorova, Yu. S. Outdoor play as a means of developing communication skills in children of senior preschool age / Yu. S. Egorova // Student Bulletin. – 2020. – No. 20-2(118). – pp. 16-17.
5. Kalukova, K. S. The use of creative games as a means of developing communication skills in children of senior preschool age / K. S. Kalukova, T. N. Galich // Student Bulletin. – 2019. – No. 21-1(71). – P. 58-60.
6. Podzolkova, S. A. Didactic game as a means of developing the ability to model in children of senior preschool age / S. A. Podzolkova // Ratio et Natura. – 2022. – No. 2(6). – pp. 44-52.
7. Romanova, O. E. Role-playing game as a means of developing communication skills in children of senior preschool age / O. E. Romanova // Questions of pedagogy. – 2020. – No. 11-2. – pp. 277-280.
8. Shlyapnikova, E. Yu. Play-dramatization as a means of developing communication skills in children of senior preschool age with mental retardation / E. Yu. Shlyapnikova, E. N. Skavycheva // Innovations. The science. Education. – 2020. – No. 18. – P. 469-474.

© Сат Н.Д., 2023 Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №11/2023.

Для цитирования: Сат Н.Д. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №11/2023.