



Столыпинский  
вестник

Научная статья

Original article

УДК 00.009

**СИМФОНИЯ ВЛАСТЕЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
ВИЗАНТИЙСКОГО ОПЫТА С РОССИЙСКИМ (ЦАРСКИМ  
ПЕРИОДОМ, ИМПЕРСКИМ И СОВРЕМЕННЫМ)**

**SYMPHONY OF POWERS AND HISTORICAL ANALYSIS OF THE  
BYZANTINE EXPERIENCE WITH THE RUSSIAN (TSARIST, IMPERIAL, AND  
MODERN PERIOD)**

**Попченко Ярослав Максимович** магистрант II курса, направления теология  
Белгородский государственный университет, Россия, г. Белгород

*Popchenko Yaroslav Maksimovich* II st year Master's student, Theology Belgorod  
State University, Russia, Belgorod

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние византийской модели государства на развитие России через призму её исторического становления, а также взаимодействие этих двух государств между собой и их религиозный обмен.

**Abstract:** The article examines the influence of the Byzantine model of the state on the development of Russia through the prism of its historical formation, as well as the interaction between the two states and their religious exchange.

**Ключевые слова:** Византийская империя, Россия, симфония властей, культурный обмен, государство

**Keywords:** Byzantine Empire, Russia, symphony of powers, cultural exchange, state

Обмен между Византийской империей и Россией, от царской до современной эпохи, является предметом исторического анализа на протяжении многих лет. Взаимоотношения между этими могущественными государствами протянулись во времени, создав уникальную симфонию сил, которая оказала влияние на обе стороны.

Термин "Симфония властей" относится к дипломатической конфигурации великих держав в европейской системе баланса сил XIX века. Это концепция, используемая для описания менее империалистического подхода к внешней политике, когда основные игроки решали разногласия путем переговоров, а не военного вмешательства. Созданный порядок привел к мирному сосуществованию между государствами на некоторое время.

Византийская империя, также известная как Восточная Римская империя, была древней сверхдержавой, существовавшей с момента своего рождения в 330 году до своего падения в 1453 году. За время своего существования Византийская империя создала сложное общество, в котором смешались греческая и римская культура, язык и религия, и стала одной из самых могущественных наций в средиземноморском мире.

Россия, с другой стороны, родилась в IX веке, когда викинги основали династию, ставшую известной как династия Рюрика. Россия росла в могуществе и стала имперской державой с 16 по 20 век, а в 1917 году превратилась в коммунистическое государство. Затем она превратилась в современную сверхдержаву.

Отношения между этими двумя странами начались с торговых отношений: Византийская империя экспортировала в Россию широкий ассортимент предметов роскоши, таких как шелка и экзотические специи, что способствовало развитию торговых отношений между этими двумя сверхдержавами. Однако не только торговля способствовала формированию их отношений.

Византийская империя и Россия имеют глубокую историю, которая связывает их обоих. Российское государство всегда осознавало Византийскую империю как Восточную Римскую империю. Византийская культура, православие и архитектура стали влиятельными в России с десятого века. На протяжении столетий эти два образования объединяла связь, разделенная несколькими сотнями лет, и одержимость Российской империи Византией вплоть до начала двадцатого века.

На протяжении веков отношения между Византийской империей и Россией характеризовались культурным обменом, военными союзами и конфликтами. Например, когда Османская империя завоевала Константинополь в 1453 году, многие византийские ученые бежали в Россию и принесли с собой греческую культуру и православное христианство. Это создало основу для Русской православной церкви, которая и сегодня играет важную роль в российском обществе.

Царская архитектура, преобладавшая в восемнадцатом и девятнадцатом веках, имела дизайн Византийской империи. Знаменитые луковичные купола, которыми может похвастаться Кремль, созданы византийскими архитекторами. Истоки русской православной церкви также черпали вдохновение в проектах церковных сооружений Византийской империи.

В восемнадцатом и девятнадцатом веках у русской аристократии возникло романтическое и ностальгическое увлечение Византией, поскольку они видели в ней чистую, более совершенную форму православной церкви и культуры. Связь была не только духовной. Она имела политическое и экономическое значение. Русская аристократия рассматривала Византийскую империю как предшественницу России как Восточной империи и как модель для построения империи.

Кроме того, Россия неоднократно обращалась за поддержкой к Византийской империи для защиты от Монгольской империи. Возможно, решающий момент в их отношениях наступил в 988 году, когда византийский император Василий II направил письмо киевскому князю Владимиру, предлагая

ему христианское крещение и потенциальный брачный союз. Князь Владимир согласился, и христианство было введено на Руси, что оказало глубокое влияние на культурную, политическую и религиозную идентичность страны.

Во время Крымской войны Российская империя стремилась защитить свои интересы в Османской империи, которая в то время расширяла свои территории на Балканах. Византийская империя играла похожую роль в своей истории, но просуществовала не так долго. В конце девятнадцатого века Российская империя использовала лозунг "Константинополь станет русским городом" как часть своих претензий на защиту православных христиан в Османской империи. Это только усилилось после восшествия Аликс Гессенской и Рейнской на российский престол в качестве императрицы Александры Федоровны в 1894 году. Она была набожной православной христианкой и имела тесные связи с греческой королевской семьей.

Отношения российской монархии с вдохновленным Византией псевдорелигиозным движением под названием "Черная сотня" в начале двадцатого века были показателем того, насколько сильно образ Византийской империи продолжал влиять на Российскую империю. Эта группа провела огромную кампанию по созданию православной церкви в России и ее идеалов самодержавия, православия и народности.

Интересы императорской России на Балканах в конце XIX века только усилили ее связь с образом Византийской империи. Россия рассматривала Балканы как ворота в Средиземноморье, и упадок Турции предоставил Российской империи прекрасную возможность расширить свое влияние в этом регионе.

По мере роста могущества России отношения между двумя народами стали усложняться. Византийской империи становилось все труднее сохранять политическую и военную мощь, и многие историки утверждают, что Россия воспользовалась этой ситуацией. Когда Россия стала империей, она попыталась распространить свое влияние на всю Восточную Европу и Балканы - регион, который веками находился под властью Византии.

В заключение следует отметить, что отношения между Византийской империей и Россией представляют собой сложный гобелен культурных, политических, религиозных и военных взаимодействий. Влияние Византийской империи на Российскую империю прослеживается практически во всех аспектах русской культуры, идеологии и архитектуры, начиная с раннего средневековья и заканчивая началом двадцатого века. Старая Российская империя черпала вдохновение из Восточной Римской империи в том, как они строили свое общество и политическое управление, религиозные практики и культуру, а также территориальную экспансию.

Симфония властей между этими двумя великими государствами была сформирована веками взаимодействия, включая взаимную поддержку, конкуренцию и конфликты. Опыт взаимодействия Византии с Российской империей, от царского времени до современности, остается увлекательной областью исторического анализа, подчеркивая не только сложность геополитических отношений, но и то, как культурные и религиозные обмены могут определять ход истории.

### **Литература**

1. Соловьев В. С. Русская идея // Соч. В 2 т. М., 1989. Т. 1. С. 244, 261.
2. Рассказов Л.П. Теория государства и права: углубленный курс. М.:РИОР: ИНФА-М.:2015. С. 132.
3. Успенский Ф. И. Восточный вопрос. // Успенский Ф. И. История Византийской империи XI–XV вв. Восточный вопрос. М., 1997. С. 664.
4. Рассказов Л.П. Теория государства и права. Четвертое издание. М.:РИОР: ИНФА-М.: 2013. С.139.
5. Поснов М.Э. История христианской церкви: (до разделения церквей 1054 г.) / М.Э. Поснов. – М.: Высш. Шк., 2005. – 648 с. – (Классика философской мысли). Стр. 291.

### **Literature**

1. Solovyov V. S. Russian idea // Works. In 2 vol. M., 1989. T. 1. S. 244, 261.

2. L.P. Rasskazov. Theory of state and law: advanced course. M.: RIOR: INFA-M.: 2015. S. 132.
3. Uspensky F.I. Oriental question. // Uspensky F. I. History of the Byzantine Empire XI-XV centuries. Eastern question. M., 1997. S. 664.
4. L.P. Rasskazov. Theory of Government and Rights. Fourth edition. M.: RIOR: INFA-M.: 2013. P.139.
5. Posnov M.E. History of the Christian Church: (before the division of churches in 1054) / M.E. Posnov. - М .: Higher. Shk., 2005. - 648 p. – (Classics of philosophical thought). Page 291.

© Попченко Я.М., 2023 Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №3/2023

**Для цитирования:** Попченко Я.М. СИМФОНИЯ ВЛАСТЕЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВИЗАНТИЙСКОГО ОПЫТА С РОССИЙСКИМ (ЦАРСКИМ ПЕРИОДОМ, ИМПЕРСКИМ И СОВРЕМЕННЫМ)// Научный сетевой журнал «Столыпинский вестник» №3/2023