

СИНТЕЗИРОВАНИЕ АППАРАТА УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА В РАМКАХ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

SYNTHESIZING THE APPARATUS OF ACADEMIC DISCIPLINES IN THE SYSTEM OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION OF A TEACHER-CHOREOGRAPHER WITHIN THE FRAMEWORK OF THE THIRD-GENERATION FSES

УДК 793

Ферсенкова Наталья Евгеньевна,

магистр педагогического образования МГПУ Московский Городской Педагогический университет

Percinkova Natalia E., natalyafersenkova@gmail.com

Аннотация

В современном высшем образовании в России механизм управления формируется на базе двухуровневой системы обучения, состоящей из бакалавриата и магистратуры. При первом ее внедрении возникло довольно много вопросов по срокам обучения, актуальным и на сегодняшний день. Предложения по разнице академических часов и годам обучения в связи с выбором профессиональной деятельности [1, 6 стр.] не нашло отклика в образовательной среде, особенно в сфере творческих специальностей, в связи с синтезом не только преподаваемых специальностей, но и взаимодействия дисциплин и сфер обучения. Также стоит отметить, что возможность иметь различные бакалаврское и магистерское направления не сформированы в качестве целостного поэтапного структурирования профессиональных навыков студента. Заметим, что двухуровневость высшего образования не взаимодействует с современным трудовым аппаратом, т.е. для большинства состоятельных рабочих мест бакалавр должен получить степень магистра, при этом не имея выбора привилегированного места работы на своем уровне образования. В связи с молодой структурой высшего образования в России стоит обратить внимание не на организованность процесса обучения, а на его

содержание. Поэтому в данной статье мы будем оперировать понятиями, связанными с методической частью системы современного высшего образования в России.

Summary

In modern higher education in Russia, the management process is formed on the basis of a two-level education system consisting of bachelor course and masters course. At its first introduction, there were quite a lot of questions concerning period of studies, which are still relevant nowadays. Suggestions on the difference in academic hours and years of study in connection with the choice of professional activity [1, 6 p.] did not find a response in the educational environment, especially in the field of creative departments, because of the synthesis of not only the taught specialties, but also the interaction of disciplines and fields of study. It is also worth mentioning that the opportunity to have different bachelor's and master's directions is not formed as a complete step-by-step structuring of professional skills of the student. It should be pointed out, that the two-level higher education does not interact with the modern labor apparatus, i.e. for most well-off jobs, a bachelor must get a master's degree, while not having the choice of a preferred work place at his level of education. Due to the young structure of higher education in Russia, it is worth paying attention not to the organization of the educative process, but to its content. Therefore, in this article we will use the concepts related to the methodological part of modern higher education system in Russia.

Ключевые слова: хореография, педагогика, гипотеко-дедуктивное мышление, ФГОС, современное образование.

Keywords: choreography, pedagogics, hypothetical-deductive thinking, FSES, modern education.

Основной целью нашей работы является синхронизировать художественный и научный аппараты хореографического образования

Объект исследования — методическая система современного высшего хореографического образования в России, предмет исследования — синтезирование предметного аппарата учебных дисциплин в рамках ФГОС третьего поколения.

Проанализируем современные труды в данном вопросе и сформируем терминологическую систему и образовательные связи для исследования поставленной задачи.

Если мы обратимся к рассмотрению усвоения понятийного аппарата, то столкнемся с аксиомой, что данный процесс протекает через вид процесса мышления (словесно-логическое или гипотетико-дедуктивное), инструмент освоение (сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение, эксперимент, прогнозирование) [2, 4 стр.].

Также, если изучить активизацию гармоничной деятельности самих студентов согласно трудам И. А. Разуменко [3, 5 стр.], мы ориентируемся на следующие компоненты компетентностного подхода в педагогике: межпредметная интеграция, научно-творческий индивидуальный подход, информационно-методическое обеспечение.

Дадим определения приведенных терминов для создания системной базы в создаваемой системе.

Словесно-логическое мышление — модель мыслительного процесса, сформированная на использовании понятий через логические конструкции на базе языковых средств [2, 6 стр.].

Гипотеко-дедуктивное мышление — модель мыслительного процесса, сформированная на использовании экспериментальной деятельности с дальнейшим прогнозированием [4, 103 стр.].

Сравнение — познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов [6, 167 стр.].

Анализ — метод научного исследования действительности, состоящий в расчленении целого на составные элементы [7, 75 стр].

Абстрагирование — выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов данного множества [4, 57 стр.].

Обобщение — мысленный переход от мысли, соответствующей частной ситуации, к общему выводу по системе исследуемых знаний [5, 232 стр].

Эксперимент — воспроизведение какого-либо явления или наблюдение нового явления в определённых условиях с целью его исследования, изучения; научно поставленный опыт [7, 254 стр.].

Прогнозирование — научное исследование перспектив развития какого-либо явления или процесса, преимущественно с количественными оценками и с указанием более или менее определенных сроков их изменения [8, 408 стр.].

Межпредметная интеграция — единство целей, принципов, содержания и форм организации процесса обучения и воспитания, которое направлено на интенсификацию системы подготовки учащихся [9, 161 стр.].

Научно-творческий индивидуальный подход — принцип отечественной педагогики, согласно которому в учебно-воспитательной работе в классе достигается педагогическое взаимодействие с каждым ребёнком, основанное на знании его черт личности и условий жизни [10, 266 стр.].

Информационно-методическое обеспечение — это совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т.д.), представляющих собой системное описание образовательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике [11, 358 стр.].

Таблица 1 - Методическая система

	Межпредметная интеграция	Научно-творческий индивидуальный подход	Информационно-методическое обеспечение
Сравнение	Обучение танцевальным и теоретическим	Освоение пластической манеры, стиля и техники различных танцевальных	Пользование специальной и методической

	дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.	систем, методики их преподавания и создание современных хореографических произведений как часть самообучения.	литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей современных и классических направлений танцевального искусства.
Анализ	Синтез искусств, направленный на развитие общепредметных, общеинтеллектуальных умений.	Учёт типа памяти и ведущего полушария танцовщика для самоорганизации своего учебного процесса, формирование модулей и разделов работы с реальными рабочими проектами в рамках ВУЗа.	Современные хореографические методики как инструмент, используемый в курсе
Абстрагирование	Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца	Самостоятельная работа студента с материалами, специально подобранными для индивидуальных характеристик исполнения студента: его техники, физиологического строения, стиля исполнения и др.	Предъявление обязательных минимальных требований к уровню подготовки студента хореографического отделения, формирование базовых контрольных измерений поступившего учащегося.
Обобщение	Ситуационные ролевые игры, отражающие современную	Формирование конкретной роли ученика в связи с его знаниями, умениями и навыками в ситуационной	Использование методического обеспечения, учитывающего

	профессиональную ситуацию на стыке нескольких изучаемых дисциплин	ролевой игре с моделируемым сценарием условий.	начальную подготовку как выбор индивидуальной образовательной игровой траектории
Эксперимент	Решение дополнительной образовательной задачи на экзамене с помощью знаний, полученных на стыке нескольких дисциплин	Индивидуализация физического эксперимента для каждого учащегося и работа с последствиями собственных действий через творческий и методичный подходы.	Работа с профессиональным оборудованием и материалами, предоставленными на базе актуальности применения в своей профессиональной сфере
Прогнозирование	Практика стажировок студента в учебное время в театрах и на фестивальных площадках.	Индивидуализация рейтинговой системы оценивания.	Реализация инфографического отображения статистики выполненной практической работы с помощью профессионального хореографического оснащения учебного кабинета.

Эта модель является хорошей отправной точкой для обсуждения и дальнейших исследований. Для подтверждения этого нового результата необходимы дальнейшие исследования.

Они должны рассмотреть каждый пункт с индивидуальной образовательной траектории и традиции каждого творческого ВУЗа.

В перспективе дальнейшие попытки могут оказаться весьма полезным вкладом в образовательную модель хореографического образования.

Эти результаты требуют дальнейшего изучения через полисубъектную модель обучения. Следовательно, дальнейшие исследования должны быть проведены при более реалистичных условиях для студентов хореографических ВУЗов.

Литература

1. Винокуров М.А. Высшее образование и наука в России: проблемы и перспективы // Известия Иркутской государственной экономической академии, 2012, № 4, 5-6 с.
2. Мещерякова Е.И. Условия освоения понятийного аппарата учебной дисциплины учащимися учреждений профессионального образования // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(28). URL: [http://sibac.info/archive/guman/1\(28\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(28).pdf) (дата обращения: 03.08.2020), 3-6 с.
3. Разуменко И. А., Кошман Н. В., Шпикс Т. А. Компетентностный подход к процессу активизации учебной деятельности студентов // Сетевое научное издание Новосибирского Государственного Медицинского Университета " Медицина и образование в Сибири", № 5 - 2015 г. URL: http://ngmu.ru/cozo/mos/article/text_full.php?id=1931 (дата обращения: 03.08.2020), 3-9 с.
4. Психологическая энциклопедия/ Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха; Пер. с англ. А.А. Алексеева. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2006. — 1094 с. — ISBN 5-272-00018-8, 103 с.
5. Горский Д. П., Вопросы абстракции и образование понятий // М., 1961; Войшвилло Е. К., Понятие, М., 1967, 232 с.
6. Новоселов М. М., О некоторых понятиях теории отношений, в кн.: Кибернетика и совр. науч. познание М.. 1976, 167 с.

7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000, 75 с.
8. Социологический энциклопедический толковый словарь / С.А. Кравченко. – М.: МГИМО-Университет, 2011. – 408 с.
9. Тюрина С.Ю. Межпредметная интеграция как основа иноязычного образования магистрантов в высшей технической школе // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-1. – С. 161-165; <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35231> (дата обращения: 03.08.2020).
10. Психолого-педагогический словарь. / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск, 2006, с. 266.
11. Кирилова Г.И. Развитие и саморазвитие информационной образовательной среды профессионального образования // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). - 2012. - Т. 15. - № 3. - С. 358.

Literature

1. Vinokurov M. A. Higher education and science in Russia: problems and prospects // Izvestiya Irkutsk state economic Academy, 2012, no. 4, 5-6 p.
2. Meshcheryakova E. I. Conditions for the development of the conceptual apparatus of the academic discipline by students of vocational education institutions // Scientific community of students of the XXI century. HUMANITIES: collection of articles on the Mat. XXVIII Intern. stud. nauch. - prakt. konf. # 1(28). URL: [http://sibac.info/archive/guman/1\(28\). pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(28).pdf) (accessed: 03.08.2020), 3-6 p.
3. Razumenko I. A., Koshman N. V., Shpiks T. A. competence-Based approach to the process of activating students ' learning activities // Online scientific publication of Novosibirsk State Medical University "Medicine and education in Siberia", no. 5-2015. URL:

http://ngmu.ru/cozo/mos/article/text_full.php?id=1931 (accessed: 03.08.2020), 3-9 p.

4. Psychological encyclopedia/ Under the editorship of R. korsini, A. auerbakh; TRANS. from English. A. A. Alekseev. - 2nd ed. - St. Petersburg: Peter, 2006. - 1094 p — - ISBN 5-272-00018-8, 103 p.

5. Gorsky D. P., questions of abstraction and formation of concepts // M., 1961; Voishvillo E. K., Concept, M., 1967, 232 p.

6. Novoselov M. M., on some concepts of the theory of relations, in: Cybernetics and modern scientific knowledge M .. 1976, 167 p.

7. Efremova T. F. New dictionary of the Russian language. Interpretative and word-forming. - Moscow: Russian language, 2000, 75 p.

8. Sociological encyclopedia explanatory dictionary / S. A. Kravchenko. - Moscow: MGIMO-University, 2011. - 408 p.

9. Tyurina S. Yu. Intersubject integration as the basis of foreign language education of undergraduates in higher technical schools // Modern science-intensive technologies. - 2015. - no. 12-1. - P. 161-165; <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35231> (accessed: 03.08.2020).

10. Psychological and pedagogical dictionary. / Comp. Rapatsevich E. S.-Minsk, 2006, p. 266.

11. Kirilova G. I. Development and self-development of the information educational environment of professional education // Educational technologies and society (Educational Technology & Society). - 2012. - Vol. 15. - No. 3. - P. 358.